

Dificultatea juriilor populare

Am anunțat, mai de mult, campania pe care o duce ziarul francez «L'Intransigeant» pe tema întroducerii în box, a unui juriu popular, în locul judecătorilor de specialitate. Această interesantă reformă a fost bine primită de spectatorii parizieni, şi este favorabil comentată de presă.

Nu este însă mai puțin adevărat că această inovație a venit într'un moment psihologic foarte prielnic. Spectatorii reuniunilor de box din Paris sunt revoltați de ultimile decizii. Numeroasele erori, cari s'au produs în ultima vreme la Paris, sânt mult prea numeroase pentru a fi acceptate în linişte de public şi puse simplu la capitolul: «erori».

Inovația propusă de «L'Intransigeant» e ademenitoare.

Realizarea acestui proect pe tărâm practic, întâmpină însă dificultăți. Devine aproape irealizabil. Şi iată dece. Dată fiind asemânarea cu «Curtea cu juri», juriile populare în box, trebuesc alcătuite identic Un număr de spectatori — care nu va fi nici un caz prea mare — va da, deacum înainte, decizia într'un match de box. Rămâne, dintru început, de rezolvat o problemă importantă. Anume: după ce criteriu vor fi aleşi membrii juriului? Va fi un juriu de sportivi competenți în materie de box, sau un număr de spectatori doar cu bun simț? In primul caz, n'ar mai fi nevoe de juriul oficial. Dar, în privința competenței, credem că judecătorii obişnuiți ai matchurilor de box sunt mai pricepuți, vorbim mai ales de judecătorii străini.

Iar în privința judecății prin criteriul «bunului simț», sânt foarte multe de spus.

Sunt aşa dar o sumă de întrebări, cari fac dificilă existența juriilor populare. Să sperăm totuşi că vor fi soluționate. Cum? Rămâne de văzut.

Dar mai este o întrebare: cine va garanta că aceste jurii populare vor fi mai pricepute, şi că — deci — nu se vor mai produce decizii greşite?..

devenit atât de susceptibil, la cea mai mică greşală încât o nouă experiență nereuşită va dăuna boxului, în loc să-l ajute.

Deaceia, proectul de reformă al ziarului «L'Intransigeant» va rămâne pentru restul boxului, un simplu proect. Sau, cel mult, o curiozitate.

Gorun-Răpeanu la Ploeşti?..

Campionatul național la categoria cocoş, care va opune pe Ion Gorun lui Răpeanu, este probabil să fie organizat la Ploeşti.

Data probabilă a organizării este 28 Martie.

Doculescu se antrenează la C. F. R.

Ştirea anunțată de noi într'unul din numerile trecute se confirmă.

Incepând de Luni, Miclu Doculescu şi-a stabilit centrul de antrenament în sala C. F. R. Adeziunea lui Doculescu pentru C. F.R. este definitivă aceasta urmând să fie numit în curând într'ui post în administrația C. F. R.

8... 9... 10... out!...

AMATORII Radu Stoian, Grigore Matei şi Mişa Matzario, foşti la «Olimpic Club Român» se vor antrena pe viitor la C. F. R.

TOT LA C. F. R. a venit şi amatorul Gheorghe Neamțu din gruparea «Herdan».

LA 28 MARTIE va fi organizată la Slatina o reuniune amatoare cu concursul grupărilor «C. F. R.» şi «Tirul».

DINU MIHAIL se antrenează în vederea matchului de campionat pe care-l va susține cu Ilie Petrescu în sala A. C. T.

Miercuri la C. F. R.: Doculescu-Grigorescu

Amatorii din Iaşi vor întâlni reprezentanții C.F.R-ului

Miercuri seara gruparea C. F. R. organizează în sala dela «Atelierele Grivița» o nouă reuniune.

Incurajați de succesul ultimelor reuniuni conducătorii ceferişti au hotărât să pună în picioare un program şi mai bun.

In match vedetă îşi va face reintrarea Mielu Doculescu. Campionul național la categoria welter va fi opus lui Ion Grigorescu.

Partea amatoare a reuniunii este deasemeni îngrijită şi ne va da putința să vedem în ring cei mai valoroşi amatori ai Iaşului cari vor înfrunta pe reprezentanții C. F. R.-ului.

In întregime programul are următorul aspect:

MATCH PROFESIONIST

Mielu Doculescu — Ion Grigorescu.

AMATORI

Dumitru Panaitescu (C. F. R.) — Vivi Stănescu (ACT).

Niculae Florescu (Iaşi) — Constantin Dumitrescu (CFR).

Mircea Arcu (Iaşi) — Vasile Roşca (CFR).

Leonida Cotidis (Iaşi)—Radu Stoian (CFR).

Niculae Băncescu (Iaşi) — Costel Ştefănescu (CFR).

Manole Nițescu (ACT) — Ion Stoianovici (CFR).

Nicoloso Severino (CFR) — Petre Ionescu (Turda).

OFICIALII

Delegat general F. R. B.: d. Naum Ionescu.

Juriu: d-nii Constantin Aureliu, Eugen Alexandrescu şi Alexandru Aureliu.

Cronometror: d. Constantin Ionescu.

Medic: d. dr. Romulus Popescu Tătaru.

Comisar al reuniunei: d. Benone Petrescu.

Speaker: Marin Stănescu.

Delegați la cântar: d-nii dr. Romulus Popescu Tătaru şi H. Marc.

Revanşa Stoian-Ilie Constantin

La 15 Martie gruparea «Turda» va organiza o reuniune profesionistă.

Match-ul vedetă va furniza revanşa dintre Vasile Stoian şi Ilie Constantin.

Programul de amatori va cuprinde revanşele N. Berechet — Iacob Gheorghe şi Marin Gaşpar — Anton Oşca.

Dela F. R. B.

Comunicat

Intrucât în competiția deschisă pentru titlul național la categoria cocoş s'au primit în termen înscrierile boxeurilor I. Gorun şi Gh. Răpeanu, susnumiții au fost desemnați competitori oficiali ai titlului, acordându-se termen pentru disputarea matchului până la 24 Aprilie 1936.

SECRETARIATUL GENERAL

Braddock se antrenează

NEW-YORK, 27. — Jimmy Braddock, campionul mondial la categoria grea, s'a reîntors de curând din Florida şi a început antrenamentul.

Campionul mondial, deşi nu are de susținut nici un match, este totuşi preocupat de forma sa.

A declarat că va lucra ca docker la Weehawken. Acest lucru — susține Braddock — «mă va pune în cea mai bună formă. Am câştigat titlul mondial după ce am urmat aproape două luni acest antrenament».

Braddock a mai declarat că va întreprinde, la primăvară, un mare turneu de exhibiții prin Statele-Unite.

Hockey pe gheață

Cum s'a desfăşurat matchul Varşovia-Dragoş Vodă

— Dela corespondentul nostru din Cernăuți —

CERNAUȚI. — Luni seara, în drum spre țară, echipa Poloniei sub denumirea de reprezentativa Varşoviei, a susținut în localitate un match de hockey cu echipa locală «Dragoş Vodă». In prezența a circa 2.000 spectatori, pe stadionul Dragoş Vodă, după un match viu disputat — cel mai frumos match desfăşurat la Cernăuți — echipa Varşoviei a învins la mare luptă datorită şi norocului, echipa locală cu 1—0.

Echipele s'au prezentat astfel.

REPREZENTATIVA VARŞOVIEI: Snaider, Kreiger, Metternich, Maichowski, Weber, Psodpelski, Odzowa, Redicki.

DRAGOŞ VODA: Maiesciuc, Engster, Sadowski, Suck Panenka, Lederer, Pop, Tomovici, Balanețki.

Repriza I este caracterizată prin superioritatea polonezilor, cari prin atacuri iuți, bine conduse de Weber, pun în primejdie poarta lui Maiesciuc. Totuşi goalul marcat se datoreşte mai mult norocului, la o înghesuială în fața porții, Redicki singur introduce puckul în poarta goală, Maiesciuc fiind căzut.

Reprizele II şi III-a aparțin aproape în întregime lui Dragoş Vodă, care atacă cu desnădejde. Shooturile lui Panenka, Suc sau Lederer, sunt apărate însă în mod magistral de Snaider.

Polonezii, deşi atacă mai rar, sunt totuşi destul de periculoşi, dar apărarea lui Dragoş Vodă în care Engster excelează nu lasă să treacă nimic.

Sfârşitul matchului găseşte pe Dragoş Vodă la poarta lui Snaider, a cărui formă a privat echipa locală de o victorie meritată. In afară de aceasta polonezii au arătat că posedă o technică mai bună şi o rutină mai avansată.

Cei mai buni dela polonezi au fost în afară de portar, Weber şi Redicki. Dela Dragoş Vodă Panenka, Suk, Tomovici, Eegster şi Lederer.

Arbitrii: Scherey şi Koenig, obiectivi şi imparțiali.

Telefon Club şi Bragadiru la Cernăuți?

Conducerea lui Dragoş Vodă datorită timpului care se menține propice hockeyului şi datorită formei bune a echipei este în tratative cu echipele bune din țară (Bragadiru, Telefoane), pentru aranjarea de matchuri la Cernăuți. Publicul cernăuțean doritor de asemenea manifestări, aşteaptă cu nerăbdare desfăşurarea unor asemenea partide. Pentru Joi şi Vineri erau anunțate 2 partide cu Bragadiru, dar în ultimul timp aflăm că Bragadiru — nu ştim din ce motive, a renunțat să mai facă deplasarea. Probabil că se va apela la Telefon Club.

C. GEORGESCU

Puckul şi crossa

O eroare technică a făcut ca rezultatul matchului Telefoane II — Gloria să apară eri greşit.

In realitate Telefoniştii au învins cu 6-1 (3-0; 2-1; 1-0).

PING-PONG

După campionatul național dela Oradea

Inițiativa FRPP-ului de a încredința clubului Macabi - Oradia, organizarea campionatului național pe anul 1936, s'a dovedit foarte fericită.

Orădenii deşi nu mai sunt periculoşi ca jucători, s'au dovedit buni organizatori. Concursul a fost minunat regizat de domnii Steiner I şi II, concurenții găzduiți ca nici odată iar premiile pregătite dinainte. In schimb însă gazdele păruseră a fi uitat că „table-tenis" înseamnă tenis de masă şi că e nevoe şi de fileu, ori ambele ustensile amintite datau de pe vremea când regiunea Oradia era la ..., adică din 1932.

PROBELE:

Toate categoriile în număr de 10 s'au disputat sub formă de matchuri eliminatorii, inițiativă foarte nimerită, căci s'au evitat astfel obişnuitele tărăgăneli şi cesiuni întâlnite în turnee.

Prima probă a fost cea intercluburi pe echipe de câte 3 oameni. După cum am pronosticat într'un articol anterior, Hagibbor (Cluj) şi-a păstrat titlul pe care-l deține de trei ani. Ceiace nu se putea prevedea însă a fost eliminarea echipei V. E. C. în rândurile căreia joacă Vladone, Goldberger şi Pitu Pop.

Echipa d-lui ing. Morariu a cedat în mod surprinzător formației KKASE cu scorul 3-5.

Vladone n'a pierdut niciun punct, Goldberger două, iar Pitu Pop trei.

Astfel au pierdut un match care le-ar fi putut aduce titlul de campioni naționali.

Rezultatele matchurilor sunt următoarele:

In primul tur Satu-Mare a dispus de Ferrar cu 5-3; Braşovia-Adesgo 5-0; Aurora - Macabi Bucureşti 5-0; Kolping - Victoria (Carei Mari) 5-0; KKASE - Macabi Oradia 5-3.

In turul secund Hagybor a învins Satu-Mare cu 5-0; Braşovia combinată a dispus de Hakoah (fostă campioană națională în 1932-34) cu 5-0; Aurora-Bucureşti a învins Kolping - Cluj cu 5-0, iar KKASE - V. E. C. 5-2.

In prima semifinală, Hagybor a dispus de Braşovia combinată (Weissfeiler, Pap G., Izsaky) cu 5-1.

In a doua semifinală KKASE a învins Aurora cu 5-0, deşi trei dintre matchuri puteau reveni foarte uşor „auroriştilor". Respectiv Schapira şi Rapaport n'au fost departe de a învinge pe Balint şi Donogan, iar V. Marcus a avut la Krebs 21-17 şi 20-19 pentru ca apoi să piardă setul cu 26-28 şi apoi şi pe cel decisiv cu 20-22.

Finala a prilejuit o netă victorie a clubului Hagybor asupra lui KKASE. Scorul 5-0 este însă exagerat căci nu este o astfel de diferență între echipe.

Ce-i drept, Paneth a terminat proba fără să piardă nici un match iar Diamandstein şi Csibi l'au secondat de aproape.

SIMPLU DOAMNE

Deşi participantele au fost numai în număr de 9, succesul acestei probe a fost asigurat de valoarea şi de renumele jucătoarelor.

Favorite au fost: d-na Solomon (Arad), fosta campioană națională în 1934 şi câştigătoare a Macabiadei dela Tel-Aviv, apoi d-na Bildhauer (Arad), campioană națională 1935 şi în fine d-ra Angelica Adelstein (Aurora - Buc.), câştigătoarea Cupei României 1934 şi 1935.

Aceasta din urmă a întrecut însă cele mai optimiste aşteptări învingând net în primul tur pe d-na Forris (Braşov), în al doilea tur pe d-na Bildhauer cu impresionantul scor 21-10, 21-9 şi în cele din urmă în finală pe d-na Solomon în trei seturi (2-1).

La locul trei s'au clasat d-na Bildhauer şi d-ra Maretz (Lugoj).

Dintre celelalte concurente menționăm pe d-ra Heves Mariana (Cluj), posesoare a unui drive viguros.

Noua campioană națională este o jucătoare minunată. Deşi în ultimul timp nu s'a antrenat deloc, s'a prezentat bine, apărându-se cu foarte multă atenție. Dacă se va antrena serios cu colegii ei de club, va face figură frumoasă la campionatul mondial care are loc peste 3 săptămâni la Praga.

SIMPLU DOMNI. CATEGORIA I

Spre deosebire de anii precedenți, când se făcea un turneu al celor mai buni zece jucători din România, anul acesta s'a jucat eliminatoriu până la sfârşit.

Şi, pentru a se pregăti concurenții în vederea campionatului mondial dela Praga, s'au jucat matchuri «best of five» cari cer mai multă rezistență.

Acest nou sistem de joc a fost desavantajos pentru bucureşteni, obişnuiți să joace matchuri de «best of three». Intr'adevăr doi dintre cei mai buni reprezentanți ai capitalei (cei mai buni după Schapira) au suferit de pe urma acestei inovații. Primul a fost Rapaport (Aurora), care jucând cu excelentul clujan Balint, a câştigat primul şi al treilea set, respectiv ar fi fost învingător cu 2—1 într'un match «best of three». Jucând însă mai departe a pierdut setul al patrulea şi apoi pe al cincilea în care condusese cu 15—6.

A doua victimă a matchului de cinci seturi a fost auroristul Victor Marcus. Jucând cu formidabilul atacant Krebs (K. K. A. S. E.) a reuşit să-l ție în şah primele două seturi împiedicându-l să uzeze de revers-ul său, actualmente cel mai bun din România.

Dacă nu s'ar fi jucat mai departe, Marcus ar fi fost învingător cu 21—12; 21—17. In realitate însă a trebuit să cedeze seturile următoare cu 21—23; 23—25 şi 17—21.

Dintre matchuri din primele două tururi, sunt demne de menționat următoarele:

Gabary (Satu Mare) a învins cu 3—2 pe braşoveanul **Weissfeiler**, selecționat acum doi ani în echipa națională care trebuia să plece la Praga.

Gabany atrage pentru prima dată atenția asupra sa. Este un bun atacant şi în special foarte curajos.

Balint după ce a eleminat pe Rapaport, a făcut acelaşi lucru şi cu orădeanul Goldstein, clasat de câteva ori al doilea din România (în 1932—33).

Gibi (Haghibor) a dispus cu 3—1 de **Gruenwald**, actualmente cel mai bun jucător din Oradia.

Vermont (Aurora) a învins în primul tur pe clujeanul **Bekoe**, pentru ca apoi în al doilea tur să fie eleminat de minusculul clujan **Klein**.

Komorozy (UEC) campionul categoriei secunde a nimicit în trei seturi pe fostul campion național **Ponta** (Arad), iar în turul secund a dispus tot în trei seturi de Baumzweig (Haggybor).

Diamandstein şi-a luat revanşa asupra lui **Mandy Moscovici** (Macabi Buc.) care-l eliminase anul trecut.

Mihalovici (Macabi Buc.) a cedat la luptă clujeanului **Donogan** (K.K. A. S. E.)

Szenhovici (Kolping) a fos eliminat de **Korandi**, iar acesta de **Eisner** (Oradia).

Favoriții **Goldberger**, **Paneth** şi **Vladone** n'au găsit adversari periculoşi în Izssahy, Rideby şi Iakobovici. In turul trei **Goldenberger** a dispus de **Gabany** cu 3—1.

Balint şi **Krebs**, colegi de club de forțe egale au făcut un match de două ore, din care primul a eşit învingător la limită.

Schapira (Aurora Buc.) având ghinionul să găsească pe **Csibi** (Hagybor) în formă foarte bună a pierdut matchul cu 3—2. A fost unul dintre cele mai frumoase matchuri ale concursului şi aceasta datorită în special atacurilor impetuoase şi variate ale clujeanului.

Paneth a eliminat pe **Pop G.** (Braşov), **Komorozy** pe **Schoezweig**, iar «micul **Klein**» l'a făcut pe **Guttman** (Oradia) să facă «ca trenul». Micul clujan a făcut progrese enorme şi victoria aceasta cu 3—2 asupra fostului internațional Guttman îi serveşte drept cea mai bună carte de vizită.

Diamandstein a dispus cu 3—1 de **Donogon**, iar **Vladone** de **Eisner** cu 3—0.

In sferturile de finală fostul campion național **Goldberger** eliminat pe **Balint** după trei ore de joc. **Paneth** şi-a arătat adevărata valoare câştigând uşor cu 3—0 în fața lui **Csili**, iar **Komorozy** (UEC) n'a pierdut nici un set la **Klein** (Hagybor).

Cel mai palpitant match a fost cel dintre **Vladone** şi **Diamandstein**. Acesta din urmă într'o vervă extraordinară şi-a bombardat timp de o oră adversarul, conducând în setul al cincilea cu 17—13. A fost deci singurul adversar care se poate lăuda că la pus în serioasă dificultate pe **Vladone**.

Singura semifinală jucată a fost cea dintre **Paneth** şi **Goldberger**, căci în cealaltă **Komorozy** a cedat matchul colegului său de club Vladone, pentru a nu-l obosi degeaba.

Matchul dintre Paneth (câştigătorul cupei României 1935) şi Goldberger (victorios în Cupa României 1934), n'a produs nimănuia emoții. Paneth a fost dela început până la sfârşit net superior după cum ne şi indică scorul 21—12; 21—11; 21—10.

(Va urma)

VOLLEY BASKET-BALL

Clasamentul în cupa „Duțescu" după ziua III-a

După consumarea matchului din ziua III a Cupei «Duțescu» clasamentul se prezintă astfel:

BASKET-BALL

Sportul Studețesc 6 puncte.
Telefoane 6 puncte.
C. F. R. 4 puncte.
Viforul Dacia 4 puncte.
V. S. C. 2 puncte (un match mai puțin jucat).
O. C. B. 2 puncte.
Aurora 2 puncte.
Avântul Sportiv 0 puncte.
Macabi 0 puncte.
A. C. T. 0 puncte.

VOLLEY-BALL

Sportul Studențesc, 3 puncte.
O. C. B., 3 puncte.
Aurora, 3 puncte.
V. S. C., 2 puncte.
C. F. R., 1 punct.
Avântul Sportiv, 1 punct.
Macabi, 1 punct.
Viforul Dacia, 1 punct.
Telefoane.
A. C. T.

Ca să se poată menține în frunte, Sportul Studențesc trebue «să scape» la basket de Telefoane, iar la volley de V. S. C. şi O. C. B.

Vom vedea ce va fi până la sfârşit.

S K I

Andersen a sărit 94 metri cu skyul

OLSO, 27. (Intersport). — Norvegianul Andersen cu ocazia unui antrenament făcut în localitate a reuşit să sară 94 de metri cu skyul stabilind astfel un nou record național.

ATLETISM

O nouă speranță a atletismului american

NEW-YORK, 27. (Intersport). — Cu ocazia campionatelor femenine de atletism pe pistă acoperită, o tânără atletă americană, Helen Stephens în ciuda vârstei de 17 ani, a reuşit trei performanțe deadreptul senzaționale.

Ea a acoperit distanța de 50 de metri sprint în 6.4 secunde, a aruncat greutatea la 12.78 metri, şi a sărit fără avânt 251 cm.

CRONICA SPECTACOLELOR

IN NOUL SAU...

...film, KATHERINE HEPBURN, are fără a utiliza un sperlativ banal, cea mai bună creație a sa. Nicicând personalitatea sa scenică n'a fost pusă, într'o atât de super.cară lumină care să ne poată astfel desvălui calitățile reale alte actriței. La obținerea succesului, n'a contribuit, ca de cele mai multe ori, farmecul fizic unit cu toate acele subtilități artificiale de studio, ci numai şi numai talentul de a se exterioriza şi de a impregna abondent rolului ce-l deține cea mai desăvârşită înțelegere care merge până la confundarea perfectă...

Fără nici un fel de menajament nu putem descri altfel pe această artistă cu adevărat mare în accepțiunea artistică a cuvântului: KATHERINE HEPBURN. O femeie cu cap de tuberculoasă ofilită, ochi oblici, trăsături neregulate, obraji proeminenți, mâini prea lungi față de talia subțire La acestea se adaogă apoi şi un mod foarte puțin simpatic de a-şi ține picioarele. Vocea, deşi enervant de stridentă, este plăcută şi cu anumite modulațiuni care fac o impresie favorabilă.

Nu este, deci, decât o femee urâtă dar înfrumusețată şi însuflețită de talent, şi care nu poate rivaliza nici cu cea mai puțin frumoasă din vedetele preferate ale publicului. Inchipuiți-vă o comparație cu JEAN HARLOW, NORMA SHEARER, SIMONE SIMON, MARLENE DIETRICH, SYLVIA SIDNEY, ELVIRA POPESCU sau JOAN CRAWFORD!

Dar să revenim la «VIAȚA NOUA». Subiectul este ales cu îngrijire şi tratează o problemă serioasă. Acea a educației şi a îngrijirii copiilor de la rezolvarea căreia părinții nu pregetă de a se sacrifica.

Valoarea scenariului e mărită prin faptul că autorul n'a recurs la imaginație ci a smuls din cotidian una din dramele anonime ce se sbat în mii şi mii de case...

Interpretarea eroinei de către KATHERINE HEPBURN este fără cusur. Deasemenea şi a celorlalți actori în frunte cu junele-prim FRED MC. MURRAY lansat cu multă insistență în câteva producții ad-hoc («S'a întâmplat într'o noapte», «Automobil 99», «Vreau să mă mărit»).

Filmul e turnat după cunoscutul (în America) roman «ALICE ADAMS» căruia i s'a schimbat titlul în «VIAȚA NOUA» (din necesități comerciale, bineînțeles).

Un film bun cum de mult n'am mai văzut la CAPITOL.

IN MARTIE...

...va lua ființă o nouă companie teatrală «DIDA SOLOMON» care-şi va inaugura activitatea cu reprezentarea celebrei piese a lui Luigi Pirandello, «IMBRACAȚI PE CEI GOI».

Simpatica şi talentata artistă DIDA SOLOMON va interpreta rolul principal al Ersiliei Drei.

Premiera va avea loc Vineri 13 Martie la Teatrul «Comoedia».

A. D. DALEDO

MEMENTO

TEATRE

Azi fiind prima Vinere din post toate spectacolele sunt interzise.

CINEMATOGRAFE

PREMIERE

CAPITOL: Katherine Hepburn şi Fred Mc Murray în «Viața nouă».
ARO: «Mizerabilii», cu Frederich Marc şi Charles Laughton.
TRIANON: Helge Roswaenge în «Martha».
FEMINA: Shirley Temple şi Rosemary Ames în «Fetița noastră».
SAVOY: Emil Janning în «Visătorul». Pe scenă orchestra Eduardo Bianco.
ROXY: «Viața nouă».
REGAL: «Mâța'n sac».
SCALA: «Gulliver în țara piticilor», film sovietic.
VOX: Ralph Forbes în «Shock».

RELUARI

ARPA: «Ingerul întunerecului».
CORSO: «Nu mă uita» şi revista «Cupa Nikan».
MARNA: «La calul bălan» şi «Wilhelm Thell». Revista «Jazzul de Negri».
FORUM: «Din lacrimi s'a născut iubirea» şi «Serviciul Secret».
OMNIA: «Din lacrimi s'a născut iubirea» şi «Stan şi Bran Scoțieni».
AMERICAN: Miriam Hopkins în «Bechy Sharp» şi «Abisinia».

BIZANTIN: «Liliom» şi «Enigma morții».
MANON: «Suflete biciuite» şi «Măsluitorul».
VOLTA BUZEŞTI: «Ali Baba» şi «Ducele de Fer».
MARCONI: «Casta Diva» şi revistă.
IZBANDA: «Scandal monden» şi «Dorința».
RAHOVA: «Lacrimi de paiață» şi «Un vis frumos».
DIANA: «Singură pe lume» şi «Invingătorul».
LIZEANU: «Vâltoarea» şi «Domnişoara Piccolo».